



Education Development for a Global Experience



**FERNUNTERRICHTSPLATTFORM**

**WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?**

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

Liebe Kursteilnehmer,

herzlich Willkommen in den Online-Sprachkursen von Cambridge Institutes. Bitte, allererst lesen Sie aufmerksam die folgenden Hinweise, um ein gutes Verständnis von der Nutzung unserer Lernplattform zu haben.

Zurzeit bieten wir Ihnen von A1.I bis B2.III. Sprachniveaus an. Sie entsprechen der Grundstufe des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (CEFR ins Englische übersetzt).

Unsere Lernplattform kombiniert Theorie und Praxis. Die ganzen Kurse laufen nur auf Spanisch. Es gibt Beweise dafür, dass die Fremdsprache besser gelernt wird, wenn der ganze Sprachkurs nur auf die Sprache von Cervantes läuft.

Sie werden jederzeit Zugang zu einem Wörterbuch haben, mit dem Sie Wörter aus vielen Sprachen ins Spanische übersetzen können. Sie werden es an der oberen rechten Ecke der Kurswebseite finden. Darüber hinaus haben wir in der Plattform eine neue Dienstleistung hinzugefügt, so dass Sie mit einem Doppelklick auf das von Ihnen unbekannte Wort anhand der Öffnung eines neuen Fensters seine Bedeutung sehen können.

#### Wir bitten Sie um Ihre Aufmerksamkeit auf die folgenden technischen Hinweise:

- Erinnern Sie sich an die Verwendung von Tilden ( ´ ) statt Auslassungszeichen ( ' )

Falls Sie keine spanische Tastatur haben:



#### WINDOWS-BENUTZER

Sie können auf die folgende Weise einen Akzent bzw. Tilde setzen: Drücken Sie Strg + ´ und gleich drücken Sie auf den Vokal, auf den Sie die Tilde stellen wollen. Um einen Akzent auf einem mit Großbuchstabe geschriebenen Vokal zu setzen, drücken Sie Strg + ´, dann drücken Sie Shift + den Vokal, dem Sie einen Akzent setzen wollen. (´ = Auslassungszeichen)

#### MAC-BENUTZER

Sie können Tilden schreiben, wenn Sie auf die Option + E drücken und gleich auf den Vokal, auf den Sie einen Akzent setzen wollen. Um Akzente bei Großbuchstaben zu setzen, drücken Sie Option + E und dann Shift + den Vokal, auf den Sie einen Akzent setzen wollen.



#### WINDOWS-BENUTZER

Sie können den Buchstabe „Ñ“ schreiben, wenn Sie auf AltGr + 4 drücken und dann auf den Buchstaben “N”.

#### MAC-BENUTZER

Sie können den Buchstabe „Ñ“ schreiben, wenn Sie auf Áá Ññ Option + N drücken und dann auf den Buchstaben “N”.

- Sie müssen keinen Endpunkt ( . ) in Worten oder Sätzen, die Sie für die verschiedenen Aufgaben schreiben, einreihen.

- Sie haben maximal fünf Versuche, um die Übungen zu lösen. Beachten Sie, dass die Übungen, die mit der Aussprache und mit dem Schreiben zu tun haben, nicht automatisch korrigiert werden. Daher bitten wir Sie um die Korrektur des Lehrers nach jedem Versuch zu warten, bevor Sie mit der nächsten Übung beginnen.

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## WIE KANN ICH AUF DIE ÜBUNGEN ZUGREIFEN?

Innerhalb Ihres Kurses können Sie auf die Übungen zugreifen, indem Sie wie auf dem Bild einen der Links bei jeder Lektion anlicken:

Unidad 2 Presentaciones



**UNIDAD 2 - PRESENTACIONES**

Presentaciones

Saludos, despedidas y presentaciones

Innerhalb der folgenden Seite müssen Sie einfach den blauen Duckknopf anclicken, um entweder die Übung zu beginnen oder sie wieder zu machen.



**CAMBRIDGE  
INSTITUTE**  
Education Development for a Global Experience

**Español**

English (en) ▾ Home ▶ Courses ▶ Cursos de Español para Extranjeros ▶ CE - A1.I ▶ Presentaciones

Presentaciones

Attempts allowed: 5  
Grading method: Average grade  
Attempts: 1561

Start studying now

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

Der Online Sprachkurs besteht aus Lektionen, die sich in verschiedenen Abschnitten unterteilt werden:

## EL ALFABETO

Bei der ersten Lektion der Stufe A1.1 werden Sie eine Einführung in das spanische Alphabet nden. Ihnen wird durch eine Reihe von Übungen gezeigt: Sie müssen zum Beispiel Ihre Aussprache beim Buchstabieren aufnehmen (Bild 1), oder erraten, welches Wort eine bestimmte Kombination von Buchstaben bildet (Bild 2).

1.

Grábate deletreando estas palabras primero y luego diciéndolas:

ge-erre-a-ce-i-a-s gracias

ge-a-te-o gato

E mayúscula-ese-pe-a-eñe-o-ele Español

uve-e-erre-ge-u con diéresis-e-ene-zeta-a vergüenza


ce-u-erre-ese-o curso

jota-a-eme-o con tilde-ene jamón

e-ese-te-de-u-i-a-ene-te-e estudiante

ele-e-ene-ge-u-a-jota-e lenguaje

erre-a-te-o con tilde-ene ratón



2.

Escribe las palabras deletreadas.

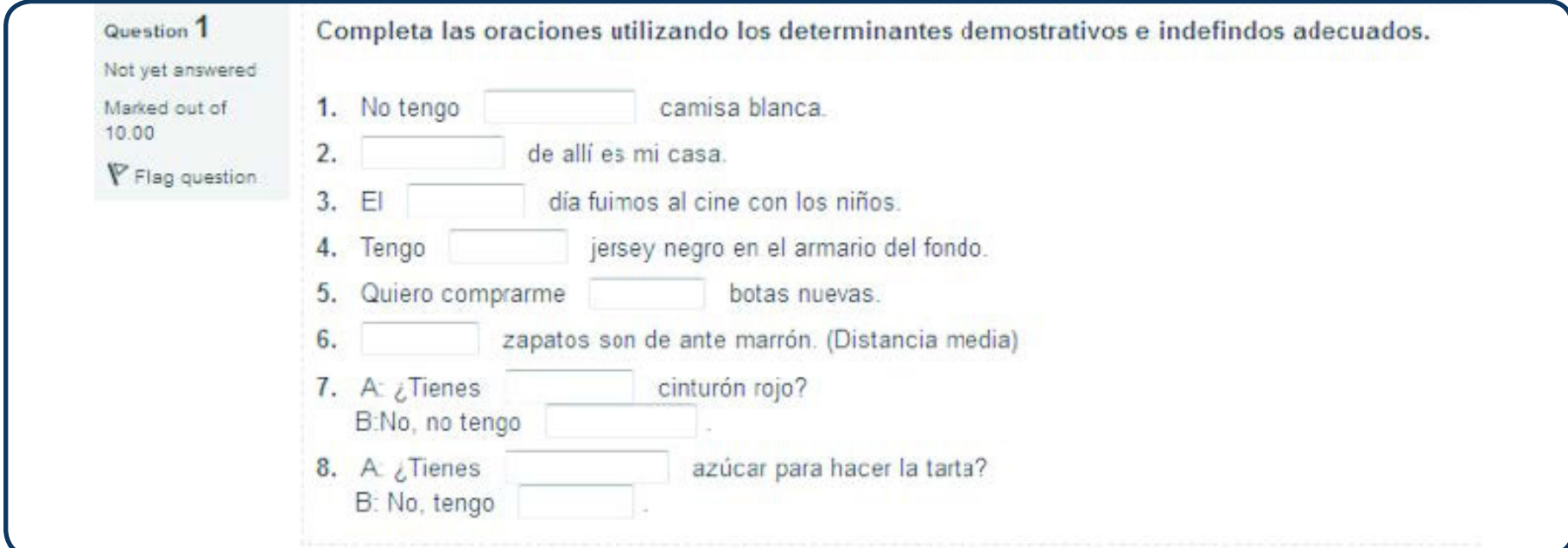
1. ce, o, ce, hache, e
2. de, o con tilde, ene, de, e
3. e, ene, ce, a, ene, te, a, de, o
4. jota mayúscula, a, i, eme, e
5. eme, a, eñe, a, ene, a

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## GRAMÁTICA

Nach der theoretischen Erklärung der Grammatik in jeder Lektion werden Sie eine zahlreiche Menge von verschiedenen Aktivitäten wie z. B.: Satzergänzungen, die Wahl der besten passenden Wörter zu einem bestimmten Kontext, Fehlerkorrektur oder die Verfassung von kurzen Texten. Auf dem Bild 1 können Sie ein Beispiel dieser Übungstypen sehen: Satzergänzung.

1. 

**Question 1**  
Not yet answered  
Marked out of 10.00  
Flag question

Completa las oraciones utilizando los determinantes demostrativos e indefinidos adecuados.

- No tengo  camisa blanca.
- de allí es mi casa.
- El  día fuimos al cine con los niños.
- Tengo  jersey negro en el armario del fondo.
- Quiero comprarme  botas nuevas.
- zapatos son de ante marrón. (Distancia media)
- A: ¿Tienes  cinturón rojo?  
B: No, no tengo .
- A: ¿Tienes  azúcar para hacer la tarta?  
B: No, tengo .


## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## VOCABULARIO

Allererst nden Sie am Anfang der Lektion eine Liste mit den relevanten Wörtern der Lektion, die Sie lernen müssen. Dann müssen Sie verschiedene Aufgaben lösen: Sie müssen z. B. mit den Worten, die auf das Wörterverzeichnis jeder Lektion erscheinen (Bild 1), Sätze oder Texte ergänzen oder eine Gruppe von Wörtern in der richtigen Reihenfolge anordnen, um Sätze zu bilden (Bild 2).

3. Completa las oraciones con la información necesaria. Algunos verbos que tienes que utilizar están entre paréntesis:



Él (llamarse) \_\_\_\_\_ Hugh Laurie. (ser) \_\_\_\_\_ inglés. \_\_\_\_\_ en Londres. \_\_\_\_\_ 53 años.

1.

Question 1  
Not yet answered  
Marked out of 10.00  
Flag question

Pon las siguientes frases en orden:

1. cerezas / rojas / las / son.
2. es / madera / la / marrón.
3. amarillo / el / es / sol.
4. blancos / cisnes / los / son.

2.

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## COMPRESIÓN ESCRITA

Die Kursteilnehmer müssen einen Text lesen und dann mehrere Fragen über den Inhalt beantworten. Die Aufgaben können die folgenden Übungen enthalten: „richtig oder falsch“ -Übungstypen, die Wahl der richtigen Antwort sogar die Verfassung von kurzen Texten über die eigenen Erfahrungen der Kursteilnehmer in Beziehung zu dem Thema des Haupttextes. Nach Absendung Ihrer Aufgaben haben die Lehrer zwischen **24 und 48 Stunden** Zeit zu korrigieren.

1.

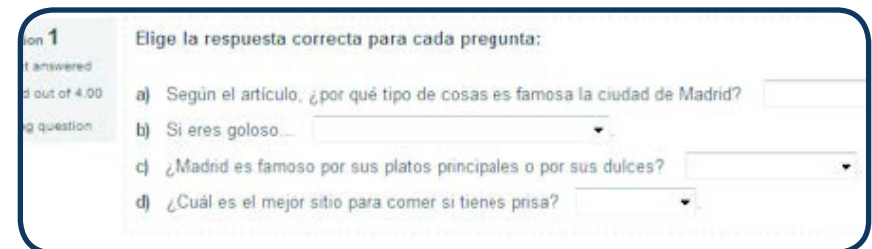


**ME ENCANTA MADRID**

*Madrid es conocida por muchas cosas, pero lo que más me gusta de esta ciudad es la comida. Si, en Madrid puedes ver el Palacio Real, la Plaza Mayor, el famoso Oso y el Madroño, o pasear por El Retiro, entre otras muchas cosas. Pero hoy vamos a centrarnos en la comida.*

*Madrid es un lugar famoso por sus tapas. Las tapas se suelen tomar acompañadas por una caña de cerveza, una copa de vino o un refresco, y son pequeñas porciones de comida. Probablemente las mejores tostas de Madrid estén en la Piconera, en Sol. Tiene una variedad de más de 20 tostas y una carta de tapas muy variada. Destacan, además, los ibéricos variados, y los quesos de todo tipo.*

2.



Question 1

Elige la respuesta correcta para cada pregunta:

a) Según el artículo, ¿por qué tipo de cosas es famosa la ciudad de Madrid?

b) Si eres goloso...

c) ¿Madrid es famoso por sus platos principales o por sus dulces?

d) ¿Cuál es el mejor sitio para comer si tienes prisa?

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## COMPRESIÓN ORAL

Das Erste, was Sie machen müssen, ist auf Play zu drücken (es wird im Bild 1 mit einem roten Pfeil gezeichnet), um die gewünschten Aufnahmen zu hören. Nach dem Hören bekommen Sie viele verschiedenen Aktivitäten in Bezug auf das Audio wie z. B. Sätze ergänzen, richtig oder falsch antworten, kleine Antworten schreiben, Transkriptionen machen, etc. Für diese letzte Aufgabe müssen Sie auf „Show the transcript“ drücken. Sie werden immer den Zugang zur Aufnahme der Transkription haben (schauen Sie den lila Pfeil auf dem Bild 1). Ihre Übung wird von unseren Lehrern innerhalb von **24-48 Stunden** korrigiert.



1.

Completa el diálogo con la información que escuches:

Gabriel: ¿Sí?

Raquel: ¡Hola! ¿Gabriel?

Gabriel: Sí dime.

Raquel: Soy . ¿Qué tal?

Gabriel: , ¿y tú?

Raquel: Bien también. Oye, ¿cuándo es la boda de Miriam?

Gabriel: ¡Qué memoria! Es el .

Raquel: ¡Oh, no!

Gabriel: ¿Por qué? ¿Qué pasa?

Raquel: ¡Porque hoy es ! Tengo 3 días para comprar un regalo y un ve

Gabriel: Si quieres, yo compro el regalo. Así que tienes el  y el viernes pa

Raquel: ¡Ay, , Gabriel!

Gabriel: ¡De nadal

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?



## EXPRESIONES ÚTILES


Zu jeder unterschiedlichen Lektion und Übung werden wir Ihnen eine Liste mit den wichtigsten und spezifischen Sprachwendungen, Redensarten und Vokabular vorschlagen. Manchmal haben die Übungen ein gespeichertes Audio dabei. In einigen Fällen müssen Sie bestimmte Fragen beantworten und in anderen Fällen müssen Sie Sätze mit den besten passenden Wörtern ergänzen oder Ihre Gespräche speichern. In diesem letzten Fall werden Sie eine Tabelle finden, mit der Sie mittels eines Mikrofons die erforderlichen Übungen speichern und senden können. (Sie können Ihnen die nächste Abteilung „Ausprache“ anschauen, wenn Sie Zweifel über die Aufnahme des Audios haben). Ihre Übung wird von unseren Lehrern innerhalb von **24-48 Stunden** korrigiert.

1.

1. Escucha los diálogos y repite las oraciones marcadas.

1. - **Perdone, (tengo) una pregunta: ¿Dónde está el museo del Prado?**  
 - Está en la segunda calle a la derecha y luego giras en la primera a la izquierda.  
 - **¿Puede repetir, por favor?**  
 - Claro. Tuerce a la derecha en la segunda calle que te encuentres, y después gira a la izquierda en la siguiente.  
 - **Entiendo. Vale, muchas gracias.**
2. (En el aula de la clase de español)  
 - **Profesora, ¿cómo se dice "underground station" en español?**  
 - Se dice "parada de metro", Kevin.  
 - **Vale. Muchas gracias.**
3. - **Buenos días. ¿Me puedes ayudar, por favor?**  
 - Sí, claro. Dime.  
 - **¿Dónde puedo coger el autobús turístico?**  
 - Mira, cruza la calle y al lado del kiosko, ahí se coge.  
 - **¡Gracias!**

  **Listening...**



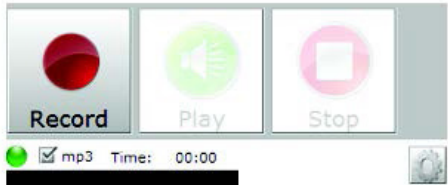

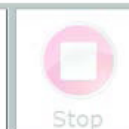
2.

Elige la palabra correcta en cada oración.


1. A: ¿  al voleibol?  
 B: No  a ningún deporte, pero  gimnasia rítmica.

2. A: ¿  bien al tenis?  
 B: Bueno,  esquiar.

3.

**Record**   **Play**   **Stop**




  mp3   Time: 00:00

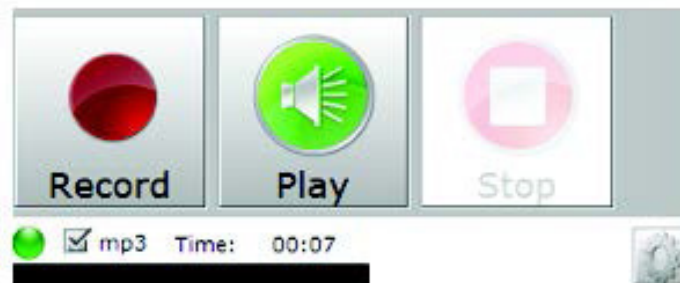
## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## PRONUNCIACIÓN

Allererst müssen Sie ein kurzes Audio hören. Dazu gehen Sie auf die „Listening“- Abteilung und befolgen Sie die dort bereits erklärten Schritte. Dann müssen Sie es laut lesen/wiederholen und speichern. Sie müssen dazu auf den roten und runden REC-Druckknopf klicken. Dann klicken Sie auf den ALLOW-Druckknopf auf dem erscheinenden Windows Pop-up-Fenster und zuletzt sagen Sie laut den Satz oder den Text. Wenn Sie schon fertig sind, klicken Sie auf den roten und quadratischen STOP-Druckknopf. Sie werden Ihre gespeicherte Aussprache beim grünen PLAY-Druckknopf beurteilen können. Ihre Übung wird innerhalb von **24-48 Stunden** von unseren Lehrern korrigiert.

- Haz click en el **circulo rojo** para grabar tu voz. 
- Haz click en el botón **cuadrado** para parar la grabación. 
- Haz click en el **botón verde** para reproducir, escuchar tu voy y compararlo con la grabación original. 



1.

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## REDACCIÓN

Bei diesem Teil müssen Sie eine passende Verfassung zu einer spezifischen Situation schreiben. Normalerweise werden wir Ihnen einige schriftlichen Formatvorlagen anbieten, die für Sie als Beispiel dienen können. Die Lehrer haben zwischen 24-48 Stunden Zeit, um Ihre Hausaufgabe zu korrigieren.

Lee esta redacción en la que Estefanía se presenta:

*Me llamo Estefanía y me apellido Sánchez, aunque todos me llaman Estefi. Soy española. Vivo en Móstoles, una ciudad al sur de Madrid. Tengo 26 años. Hablo francés porque mi madre es francesa, y también hablo portugués. Mi padre es de Lisboa. Soy profesora de español.*

Escribe una breve redacción sobre ti usando el vocabulario que has aprendido.



1.

## FERNUNTERRICHTSPLATTFORM

### WELCHE LERNSTRATEGIE PASST ZU DIESEM KURS?

## ENLACES DE INTERÉS

Auf der rechten Seite des Bildschirms können Sie interessante Links finden, durch die Sie sich mit den verschiedenen Aspekten der spanischen Kultur vertraut machen können:

- **Nachrichten (Zeitungen, Radio und Fernsehen):**

<http://elpais.com/> y <http://www.elmundo.es/> (Presse mit allgemeinen Informationen)

<http://kiosko.net/es/general.html> (Titelseiten von Zeitungen aus dem ganzen Spanien)

<http://www.rtve.es/> (Der Staatliche Spanische Rundfunk und Fernsehen bietet einen Live-Broadcast-Dienst von mehreren TV- und Radiosendern)

<http://as.com/> (Einer der wichtigsten Sportzeitungen Spaniens)

<http://www.hola.com/> (Boulevardpresse)

- **Comics:**

<http://www.mortadeloylemon.com/> (Einer der Comics mit der meisten Tradition in Spanien)

- **Humor:**

<http://www.elmundotoday.com/> (Satire-Presse)

<http://www.eljueves.es/> (Satire-Magazin)